



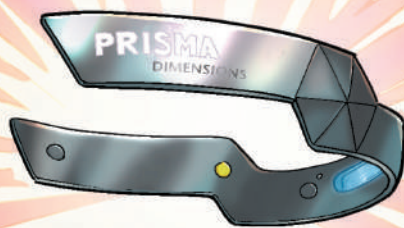
CHRISTOFER EMGÅRD

GABRIEL GUZMAN

MICHAEL ATIYEH

HYPER SCAPE

未来が



ここに!

#1
第一原理
第1話

HYPER SCAPE™

第一原理 | 第1話

ここは2054年の世界。99億人の人口の99%は、気候変動、強制移住、労働の自動化、社会基盤の崩壊、大きな負担がかかった公共サービスにより、過酷な日々を送っている。そして人々はハイパースケープへと逃げ場を求めた。ハイパースケープは、世界最大級の巨大企業であるPRISMAディメンションズが運営する独自の仮想ランドスケープだ。ゲーム、ショッピング、ソーシャルコミュニティ、その他のインタラクティブな体験を利用することができる。

ハイパースケープは最新の未開拓地であり、新時代の仮想ゴールドラッシュを迎えていた…

story

MARIELLE QUESNEY, JESSE SCOBLE

script

CHRISTOFER EMGÅRD

art

GABRIEL GUZMAN

colors

MICHAEL ATIYEH

lettering

RICHARD STARKINGS and COMICRAFT'S JIMMY BETANCOURT

cover art

GABRIEL GUZMAN with MICHAEL ATIYEH

publisher **MIKE RICHARDSON**

editors **DAVE MARSHALL, FREDDYE MILLER** assistant editors **KONNER KNUDSEN, JUDY KHUU**

designer **PATRICK SATTERFIELD** digital art technician **SAMANTHA HUMMER**

senior producer – ubisoft **GRAEME JENNINGS**

creative director – ubisoft **JEAN-CHRISTOPHE GUYOT** graphic art director – ubisoft **MICKAEL LABAT**

associate producer – ubisoft **MARIE-JOSEE OUELLET** production manager – ubisoft **YAN CHARRON**

Advertising Sales (503) 905-2315 | To find a comics shop in your area, visit comicsshoplocator.com

DarkHorse.com

Facebook.com/DarkHorseComics

Twitter.com/DarkHorseComics

HYPER SCAPE #1 Part 1, September 2020. Published by Dark Horse Comics LLC, 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Hyper Scape © 2020 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Hyper Scape is a registered or unregistered trademark of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

太陽の輝きが素肌を暖め

岩をこの手に感じる



PRISMAディメンションズの
B-Link 2.0は新感覚の
ハイパースケープ体験を実現

仮想と現実の
境界を取り払い



B-Link 2.0は、従来の
オーディオビジュアルを越えた
リアルな体験をお届けします

今すぐお申込み
ください



4番のベータ波に
ゆらぎが発生...

PRISMAディメンションズ
R&D 研究室

ジェブセン博士、
確認をお願いします

わかった。
今日は忙しいね

この最終テストが
うまくいけば、
エッフェルが
次の計画を...

なっ...!?







今は時間がないわ。
後ですり合わせをしましょう



一体、何が
起きたんだ？

ログを
確認しよう…



ピンッ



《不明》
サーバーにログ
ファイルを
保存中…



不明サーバー？
どういことだ？

まだログインしたままの
ようだな…認証情報を
使えるかも…

《不明》サーバーにアクセス中…



こんなに！
一体…

誰が…
「ログ129-A
を聞く」



さっきの警告と
同じだ…



彼女以外にも
いたのか
「ログ130-Cから
142-Aまで聞く」



この全員が!?



B-Link 2.0を
使ったから？

俺たちの
せいかな…!?





PRISMAディメンションズ 本社
フランス パリ

…で、ログを見たら、
被験者が昏睡状態に
なっていた

これを意図的に
隠していたのか、
アイビー？

今はまだ少数かもしれないが、
世界規模で考えたら…

隠してはいないわ。ジェブセン博士の
チームは何か月も調べているわ。
あなたは、次のプロジェクトで
忙しかったようだから…

それは
ないだろ、
アイビー

マシュー、私は株主たちを満足
させないとね。こんな事態が
知れたらどうなるかわかるでしょ？

だから極秘に対処したの。
もう終わったと思っていた

1人の犠牲が
多すぎる

あなたは素晴らしい頭脳を
持っているけど、情が深くて
判断を誤るときがあるわ

俺が感情的になってるって
いうのか。会社が
大事なのはわかるが…

そう？本当に
そうかしら？

あなたが数字を気にしない
から私がやってあげてるん
でしょう。数字は真実だわ

私たちの研究もPRISMA
ディメンションズもすべては、
明日のリリースにかかっているの



リリースが遅れれば
大きな損害になるわ

B-Linkは最高の仕上がりよ。
残っているバグはリリース後に
修正すると約束しましょう



バグだ?!
そのバグが命を
奪うんだぞ!

許せるはずが
ないだろう!



その判断を
するのはあなた
じゃなく、私よ

この会社、いや、
私がいなかったら、
あなたは今も地下室で
くだらない研究をして
いたはずよ



無謀な行動を起こす
前に、それを思い
出すことね!

思い出すのは、
一人の人間としてある
べきことだけだ!





