



CHRISTOFER EMGÅRD

GABRIEL GUZMAN

MICHAEL ATIYEH

#2

大惨事の余波
第1話

HYPER SCAPE



HYPER SCAPE™

大惨事の余波 | 第1話

マシュー・エッフェルはアイビー・タン博士には秘密で、プロジェクトタワーというマインドマッピングの試作を進め、人間の記憶と人格マトリックスを完全に記録したシステムを作り出そうとしていた。エッフェルが亡くなったあと、彼の助手のサイモン・ロミーは、師であったエッフェルの唐突な事故死の謎を解くためにこのシステムを起動したが、そのことでエッフェルの仮想クローンが形成され、ハイパースケープの全システムが不安定な状態に陥った。アルティメット・グレースの協力を得て、サイモンはエッフェルのクローンの記憶にアクセスし、エッフェルの死が事故ではなかったことを知る。タン博士はサイモンが真相を掴んだことを知ると、クローンもろとも犯罪の証拠を消すためにシステムをシャットダウンした。これにより大停電が起き、世界が大惨事に巻き込まれたにもかかわらず、被害が広がるなかでハイパースケープが再起動する…

story

MARIELLE QUESNEY, JESSE SCOBLE

script

CHRISTOFER EMGÅRD

art

GABRIEL GUZMAN

colors

MICHAEL ATIYEH

lettering

RICHARD STARKINGS and COMICRAFT'S JIMMY BETANCOURT

cover art

GABRIEL GUZMAN with MICHAEL ATIYEH

publisher **MIKE RICHARDSON**

editor **FREDDYE MILLER** assistant editor **JUDY KHUU**

designer **PATRICK SATTERFIELD** digital art technician **ANN GRAY**

senior producer – ubisoft **GRAEME JENNINGS**

creative director – ubisoft **JEAN-CHRISTOPHE GUYOT** graphic art director – ubisoft **MICKAEL LABAT**

associate producer – ubisoft **MARIE-JOSEE OUELLET** production manager – ubisoft **YAN CHARRON**

Advertising Sales (503) 905-2315 | To find a comics shop in your area, visit comicshoplocator.com

DarkHorse.com

Facebook.com/DarkHorseComics

Twitter.com/DarkHorseComics

HYPER SCAPE #2 Part 1, October 2020. Published by Dark Horse Comics LLC, 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Hyper Scape © 2020 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Hyper Scape is a registered or unregistered trademark of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

…世界的大惨事の
対応に追われ…

死傷者の数は
現在も調査中で…

…しかし、この大停電で
すでに多くの犠牲者が
出たことは明らか…

ひどい…

101

…世界中から事故や
災害に関する報告が
絶えず届いています





大停電で相互接続のシステムがいかに脆弱であるかが露呈しました



PRISMAディメンションズのCEOであるアイビー・タン博士に回答を求める声が上がっています



しかし、未だにタン博士よりハイバースケープの急停止に関する説明はありません

政府には何度も当社のインフラストラクチャーに依存し過ぎであるという警告をしてきましたが―



じゃ、この大惨事は国家指導者たちに責任があるというのか？

この件に関して…
PRISMAディメンションズに責任はありません



確かに当社はハイバースケープを開発しましたが、政府の対応が遅いことが問題で―















