



#3

SOMBRE
PRÉSAGE
PARTIE 1

CHRISTOFER EMGÅRD

GABRIEL GUZMAN

MICHAEL ATIYEH

HYPER SCAPE



GUEZMAN

HYPER SCAPE™

SOMBRE PRÉSAGE | PARTIE 1

Pour Prisma Dimensions, le lancement du B-Link 2.0 a été un franc succès, et ce malgré le décès de son créateur Mathieu Eiffel. Dans l'espoir d'en apprendre plus sur les circonstances de sa mort, son assistant Simon Romée active le Projet Tower, un programme qui rassemble les souvenirs d'Eiffel. Mais loin d'avoir les résultats escomptés, son initiative provoque l'apparition de hacks et de glitches dans l'Hyper Scape. S'ensuit un blackout sans précédent qui plonge de nombreux utilisateurs de l'Hyper Scape dans le coma, dont Simon lui-même. Alors que son frère est toujours inconscient, Amandine Romée reçoit d'étranges messages de sa part, qu'elle tente de déchiffrer à l'aide de la journaliste Nahari Martin. Leur enquête mène Nahari jusqu'à un accès inconnu dans Neo Arcadia, mais avant même de pouvoir entrer, elle se fait attaquer et déconnecter par un participant sans scrupules . . .

histoire

MARIELLE QUESNEY, JESSE SCOBLE

scénario

CHRISTOFER EMGÅRD

illustrations

GABRIEL GUZMAN

colorisation

MICHAEL ATIYEH

lettrage

RICHARD STARKINGS et COMICRAFT'S JIMMY BETANCOURT

illustration de couverture

GABRIEL GUZMAN avec **MICHAEL ATIYEH**

éditeur **MIKE RICHARDSON**

rédacteur **FREDDYE MILLER** assistant rédacteur **JUDY KHUU**

concepteur **PATRICK SATTERFIELD** technicien arts numériques **ANN GRAY**

producteur senior – ubisoft **GRAEME JENNINGS**

directeur créatif – ubisoft **JEAN-CHRISTOPHE GUYOT** directeur art graphique – ubisoft **MICKAEL LABAT**

productrice associée – ubisoft **MARIE-JOSEE OUELLET** gestionnaire de production – ubisoft **YAN CHARRON**

localisation française **KEYWORDS STUDIO FRANCE** chef de projet localisation française **FLORIE ABÉLARD**

Advertising Sales (503) 905-2315 | To find a comics shop in your area, visit comicshoplocator.com

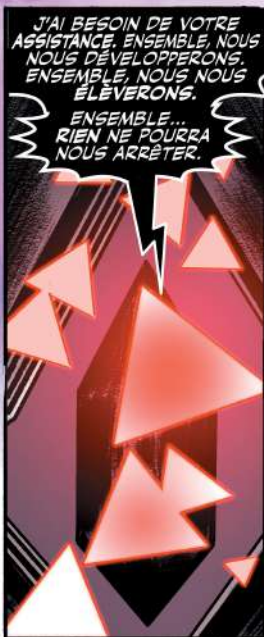
DarkHorse.com

Facebook.com/DarkHorseComics

Twitter.com/DarkHorseComics

HYPER SCAPE #3 Part 1, December 2020. Published by Dark Horse Comics LLC, 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Hyper Scape © 2020 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Hyper Scape is a registered or unregistered trademark of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

VOUS ÊTES,
GIANG TRAN.
BASILISK.





J'ÉCOUTE.
QU'EST-CE QU'IL
TE FAUT ?

JE SUIS...
UN ÊTRE FAIT DE
DONNÉES. MAIS CERTAINS
FRAGMENTS DE...
MON CODE... SONT
MANQUANTS.



CES... FRAGMENTS
MÉMORIELS... SE
SONT MÉLANGÉS. AU
CODE DE CERTAINS...
AVATARS.



C'EST
QUOI, ÇA ?

L'EMPLACEMENT...
DU PREMIER... DE MES
FRAGMENTS.

RAPPORTEZ-LE-MOI...
ET VOUS EN RETIREREZ...
PLUS DE GLOIRE... QUE
DANS VOS RÊVES LES
PLUS FOUS.



JE SAIS PAS SI T'AS
BIEN REGARDÉ, L'AMI, MAIS
ÇA, C'EST LE QG DE PRISMA.
AUTANT DIRE LE BÂTIMENT
LE PLUS SÉCURISÉ
AU MONDE.

JE N'AI PAS DE
QUOI PASSER LEURS
PARE-FEUX.



NNNNHHH

CZZZSSSH



AAAAAAHH!!!

SSSZSSH



CCZZZAP



CRCKL
ZZIP



Ooh...

VOUS AVEZ...
TOUT CE DONT VOUS
AVEZ BESOIN... PETIT
SAURIEN...



OK,
OK... JE VAIS ME
DÉBROUILLER...

HYPER SCAPE. QG DE
PRISMA, NEO ARCADIA.

DEPUIS
COMBIEN DE TEMPS
SUBISSEZ-VOUS CETTE...
"DISTORSION" ?

JE SAIS PAS TROP..
DEPUIS LE **BLACKOUT**,
JE DIRAIS ?

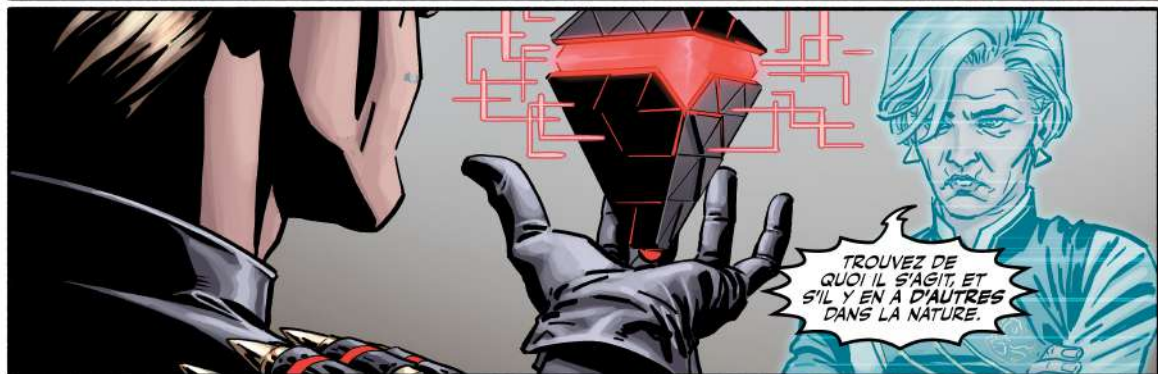
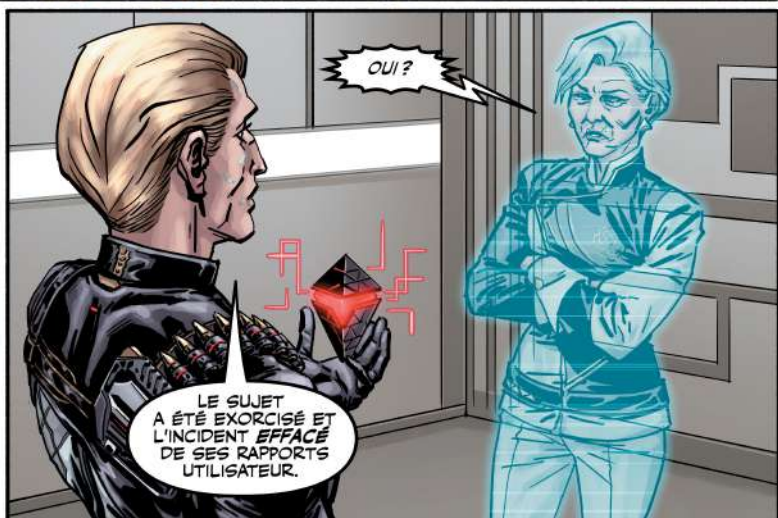
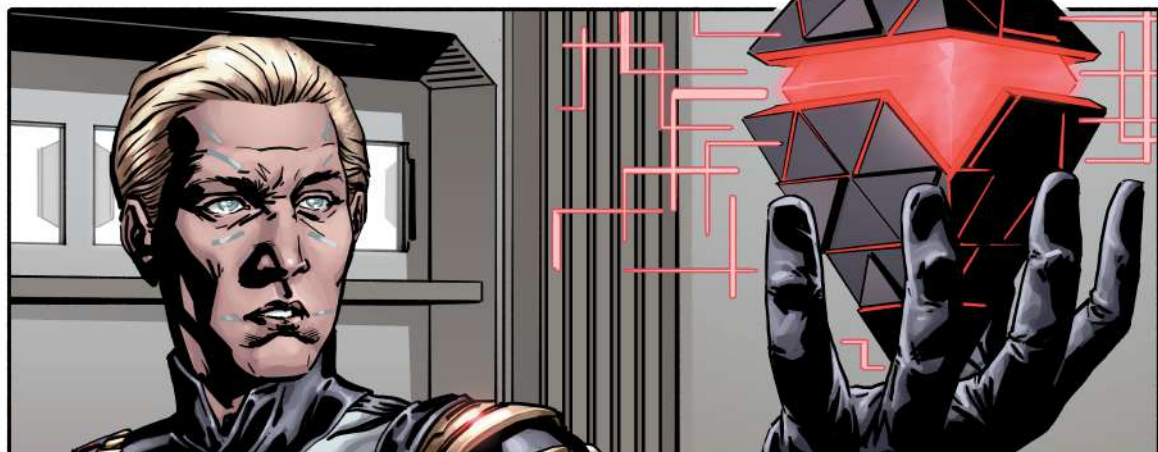
J'AI DES PARASITES
VISUELS, COMME UNE
SORTE DE DÉLAI D'AFFICHAGE
DU SPECTRE. TOUT EST
INDIQUÉ DANS MON
RAPPORT DE BUG.

JE VOIS. ON VA
LANCER UNE PETITE
PROCÉDURE POUR
RECOMPILER LE CODE
DE VOTRE AVATAR.

CE SERA
LONG ?
JE--

NGH ! ENCORE
CES DISTORSIONS
VISUELLES ! QU'EST-CE
QUE VOUS--

NE.
BOUGEZ.
PAS...





HYPER SCAPE.
LE LOOP_HOLE.

RÉPÈTE-MOI ÇA ?
TU VEUX QUE JE T'AIDE
À T'INTRODUIRE DANS
PRISMA ?



POUR ÊTRE
PRÉCIS, J'AI DIT QUE
JE CHERCHAIS UN AS
DES AS POUR M'AIDER À
M'INTRODUIRE DANS LE
QS DE PRISMA.

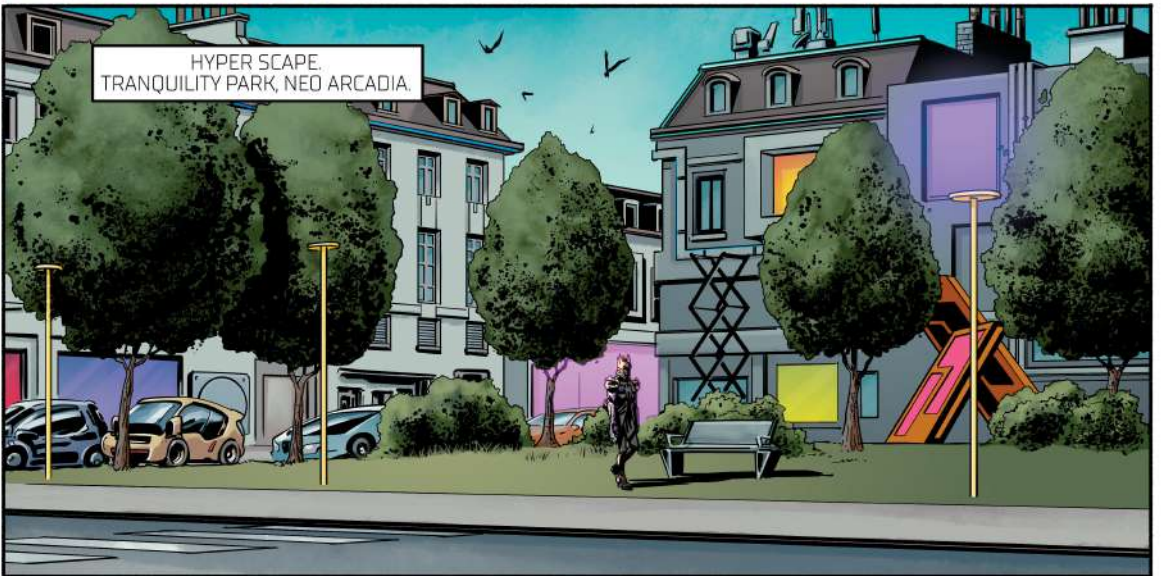


OUAIS...
FAUT PAS TROP
RÉVER, GAMIN.
C'EST TROP
CHAUD.



MAIS JE
CONNAIS QUELQU'UN
QUI POURRAIT
T'INTÉRESSER.

HUO SHU. TU
LUI RESSEMBLES
UN PEU.





HYPER SCAPE. QG DE PRISMA,
NEO ARCADIA.



TU ES *SÛR*
QU'ON PEUT Y
ARRIVER ?

MAIS OUI.
LA VIE M'A
APPRISE
CECI :



SI TU AS L'AIR EFFRAYÉ,
HÉSITANT OU *BIZARRE*,
TOUT LE MONDE SE RENDRA
INÉVITABLEMENT COMPTE
QUE TU N'ES PAS À
TA PLACE.



MAIS
IL SUFFIT
DE QUELQUES
AJUSTEMENTS
PUREMENT
VISUELS--



--ET D'UNE
BONNE DOSE DE
CONFIANCE EN SOI
POUR POUVOIR TOUT
SIMPLEMENT--



--PASSER PAR
LA GRANDE
PORTE.

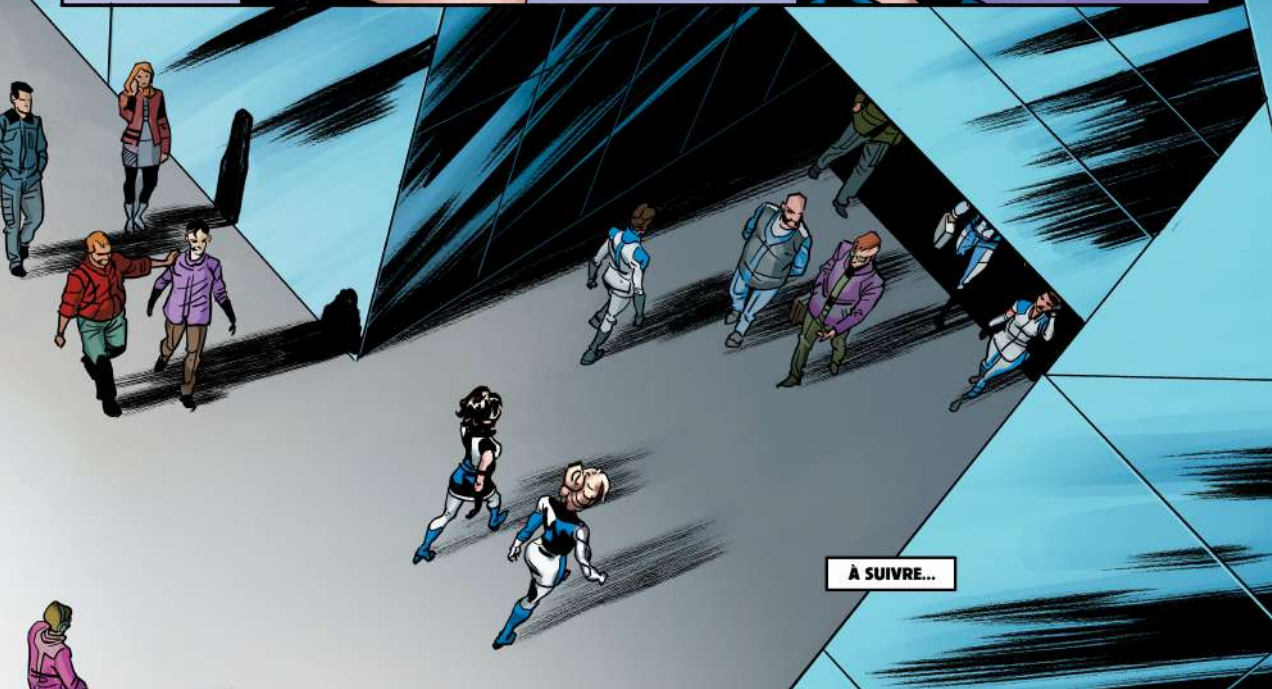
L'APPARENCE NE FAIT PAS TOUT,
CE N'EST QUE LA **CERISE SUR
LE GÂTEAU**. LE GÂTEAU, C'EST
MON **SOFTWARE** QUI NOUS
FAIT PASSER POUR DES
EMPLOYÉES DE PRISMA.



TU SAIS
QUOI ? J'AIME
TON STYLE.



ET TU N'AS
ENCORE RIEN VU,
MON POTE.



À SUIVRE...